



The Eastern Mediterranean: A Liquid Frontier, 1300-1700

Humboldt-Symposium Heidelberg, 14-15. Juni 2024

(in Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Mittelmeerstudien der Universität Bochum)

Im Vortragssaal, Heidelberger Akademie der Wissenschaften
(Karlstr. 4, 69117 Heidelberg)

Freitag 14. Juni 2024

9.15 Uhr, **Hubert Houben (Lecce),
Nikolas Jaspert (Heidelberg),
Markus Koller (Bochum):**

Einführung

9.45 Uhr, **Sebastian Kolditz (Berlin):**

Herrschaft, Vernetzung und
maritime Kommunikation:
Palaiologen, Gattilusi und Tocco in
der Romania des 14./15.
Jahrhunderts

10.30 Uhr, **Romedio Schmitz-Esser
(Heidelberg):**

Artefakte des Austauschs zwischen
dem Osmanischen Reich und
Lateineuropa

11.45 Uhr, **Sabine Herrmann
(Venedig):**

Syrische Importwaren in Venedig

12.30 Uhr, **Filippo Vaccaro
(Rom/Heidelberg):**

Opposition, Interaction, and
Integration: socio-economic
dynamics in 14th Century Venetian
Crete

14.30 Uhr, **Victória Burguera
(Barcelona/Heidelberg):**

Christian-Muslim relations in the
Aegean (and beyond) through
Barcelona's corsair taxes

15.15 Uhr, **Laurin Herberich
(Heidelberg):**

Hospitallers and maritime violence:
bystanders or beneficiaries?

16.30 Uhr, **Simone Lombardo
(Heidelberg):**

Romania, the 14th-century frontier
of the Eastern Mediterranean. A
world of refugees, exiles and
minorities

19.00 Uhr, **öffentlicher
Abendvortrag (keynote lecture):
Mike Carr (Edinburgh):**

Religion, Trade, Diplomacy in the
Later Medieval Mediterranean

Samstag 15. Juni 2024

9.15 Uhr, **Cristian Caselli
(Göttingen):**

Intercultural
diplomatic relations in the fifteenth-
century Levant: Venice, Naples and
an anti-Ottoman alliance with
eastern Mediterranean

10.00 Uhr, **Benjamin Scheller
(Duisburg/Essen):**

Apulien – Venedig – Dalmatien. Das
adriatische Dreieck der apulischen
Cristiani Novelli im Spätmittelalter

11.15 Uhr, **Andreas Helmedach
(Berlin/Bochum):**

Kooperation und Gewalt in den
venezianisch-osmanischen
Beziehungen der Frühen Neuzeit

12.00 Uhr, **Margarita
Voulgaropoulou (Bochum):**

Intercultural encounters and
confessional conflicts in the early
modern Adriatic. The evidence of
icon painting

12.45 Uhr, **Abschlussdiskussion
[13.30 Tagungsende]**